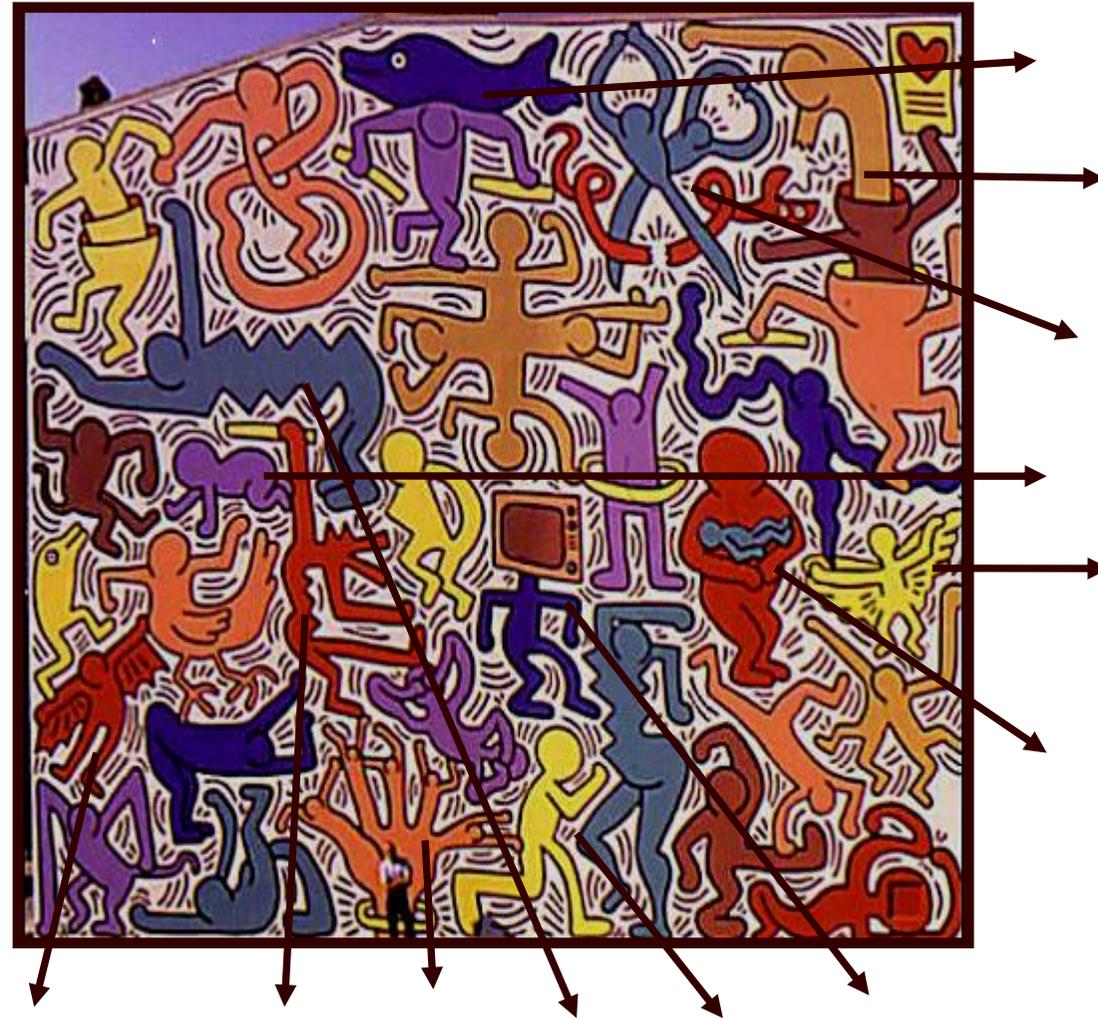


## ANALISI DI UN "TESTO VISIVO"

Saper osservare e capire un'opera d'arte

### Dati tecnici

AUTORE
TITOLO DELL'OPERA
DATAZIONE DELL'OPERA
MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE
FORMATO DELL'OPERA
COLLOCAZIONE



**1) Riassumi brevemente con delle PAROLE-CHIAVE il significato di ogni figura**

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	

**2) LE PRESENZE:** Aiutandoti con la tabella racconta quello che vedi tu nel dipinto **nel suo insieme**

<p>Osservazione e descrizione degli elementi, delle forme, dei personaggi, degli ambienti presenti nelle immagini</p>		
<p><b>COSA FA / FANNO</b> Individua le azioni, i movimenti, gli elementi compositivi presenti nell'immagine</p>		
<p><b>RICHIAMI-ANALOGIE, COMMENTI</b> Sembra...è come... Ogni parte può rievocare un ricordo, una relazione con qualcos'altro. Commenta, esprimi un parere personale motivato</p>		

Se vuoi ricomponi la tabella in un testo discorsivo

3) CONFRONTA LE IMMAGINI PRESENTI NELLA TABELLA, SCEGLINE DUE E COMMENTALE



[FREE SOUTH AFRICA]



**STOP AIDS**

