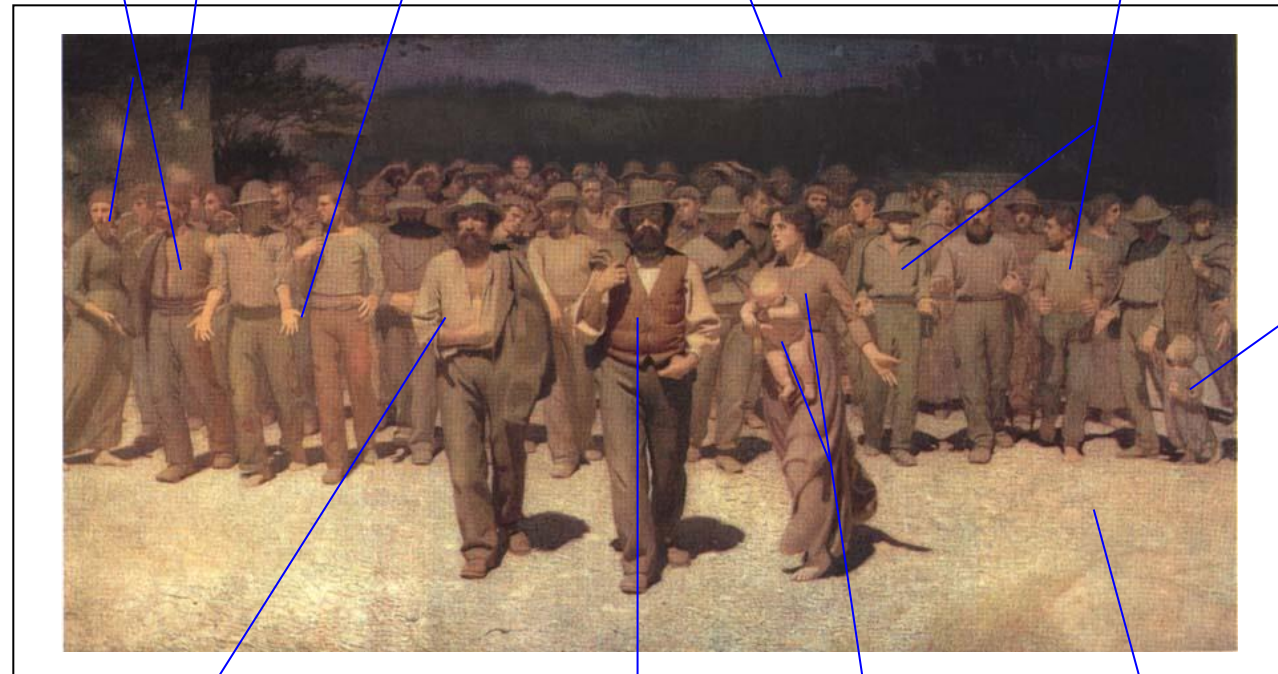


## ANALISI DI UN "TESTO VISIVO"

Saper osservare e capire un'opera d'arte

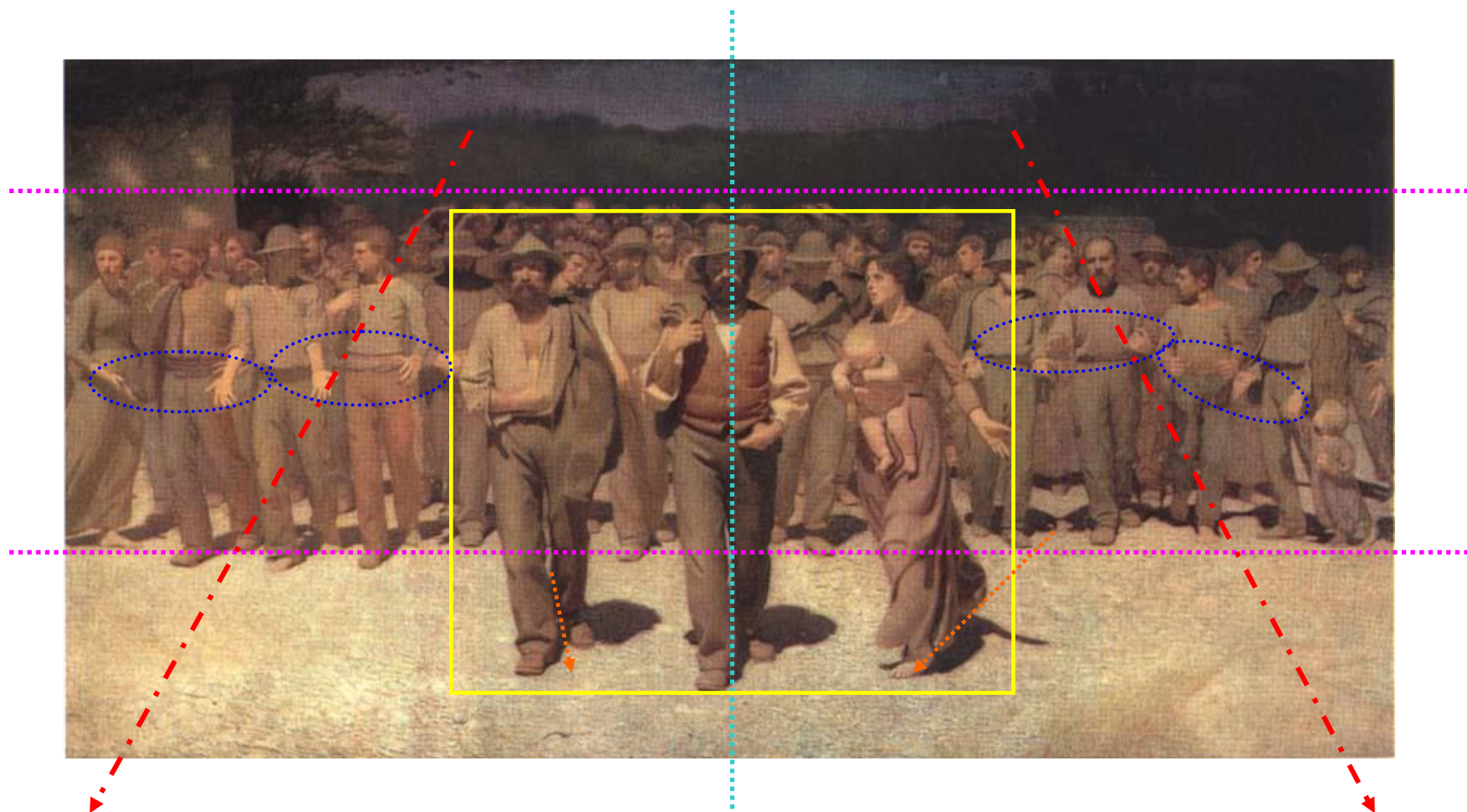
### Dati tecnici

AUTORE
TITOLO DELL'OPERA
DATAZIONE DELL'OPERA
MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE
FORMATO DELL'OPERA
COLLOCAZIONE



## ANALISI DI UN “TESTO VISIVO”

Saper osservare e capire un'opera d'arte – schema compositivo e linee virtuali

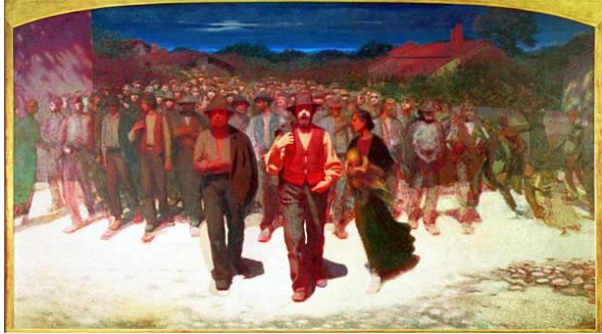


**Aiutandoti con la tabella racconta quello che vedi tu nel dipinto**

<p><b>LE PRESENZE</b> Osservazione e descrizione degli elementi, delle forme, dei personaggi, degli ambienti presenti nelle immagini</p>	
<p><b>COSA FA / FANNO</b> Individua le azioni, i movimenti, gli elementi compositivi presenti nell'immagine</p>	
<p><b>RICHIAMI-ANALOGIE, COMMENTI</b> Sembra...è come... Ogni parte può rievocare un ricordo, una relazione con qualcos'altro. Commenta, esprimi un parere personale motivato</p>	

Se vuoi ricomponi la tabella in un testo discorsivo

CONFRONTA LE IMMAGINI PRESENTI NELLA TABELLA E COMMENTALE



G. Pellizza da Volpedo – La fiumana



G. Pellizza da Volpedo – La fiumana



Michelangelo Buonarroti  
David, 1501-1504



G. Pellizza da Volpedo – ambasciatori  
della fame



Kouros – VII sec. a.c.



Kore – VII sec. a.c.