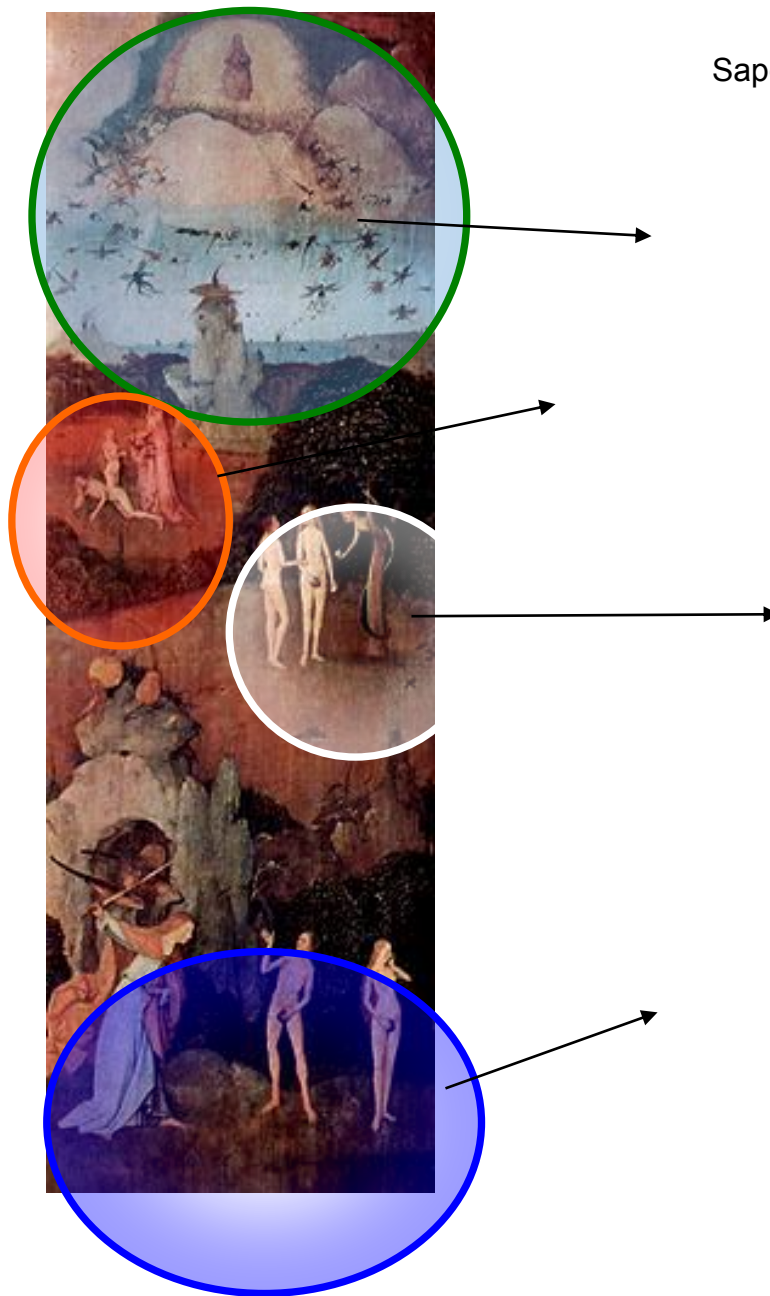
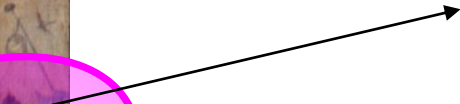
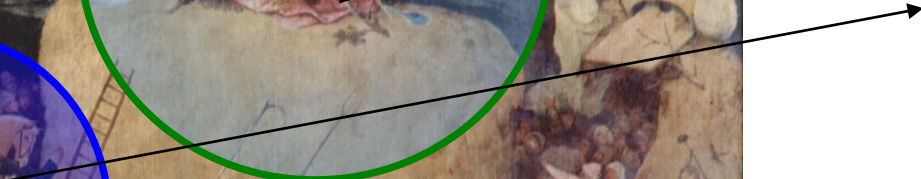
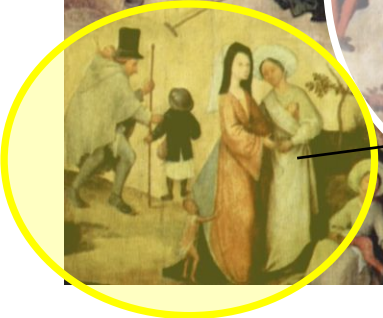
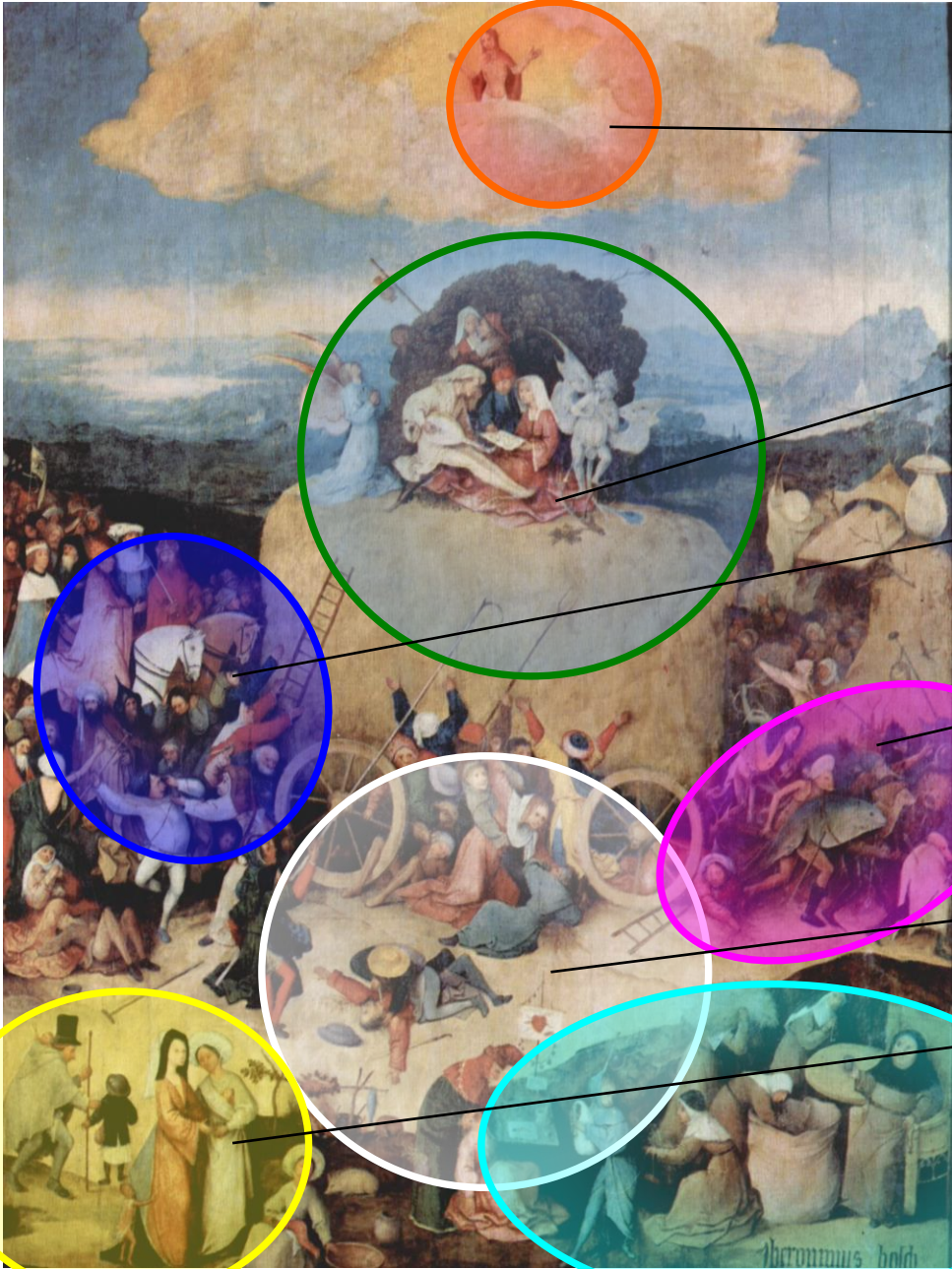


## Dati tecnici

AUTORE
TITOLO DELL'OPERA
DATAZIONE DELL'OPERA
MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE
FORMATO DELL'OPERA
COLLOCAZIONE

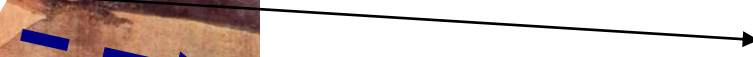
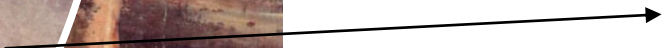
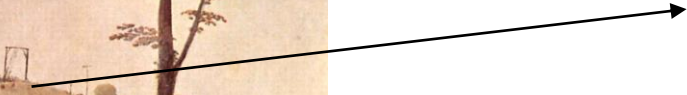
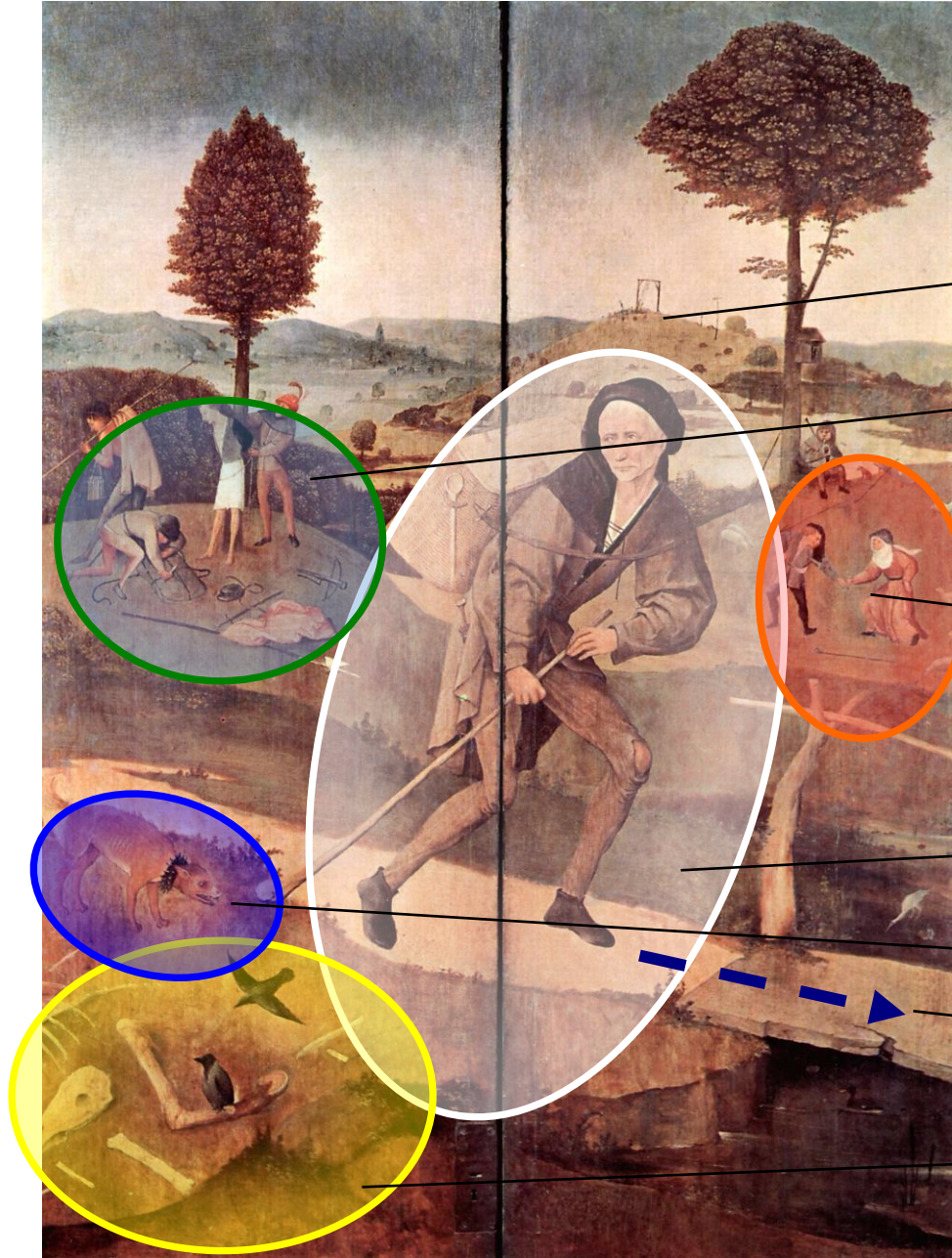


**ANALISI DI UN "TESTO VISIVO"**  
Saper osservare e capire un'opera d'arte



Hieronymus boldt





**Aiutandoti con la tabella racconta quello che vedi tu nel dipinto – PANNELLO DI SINISTRA**

<p><b>LE PRESENZE</b> Osservazione e descrizione degli elementi, delle forme, dei personaggi, degli ambienti presenti nelle immagini</p>	
<p><b>COSA FA / FANNO</b> Individua le azioni, i movimenti, gli elementi compositivi presenti nell'immagine</p>	
<p><b>RICHIAMI-ANALOGIE, COMMENTI</b> Sembra...è come... Ogni parte può rievocare un ricordo, una relazione con qualcos'altro. Commenta, esprimi un parere personale motivato</p>	

Se vuoi ricomponi la tabella in un testo discorsivo

**Aiutandoti con la tabella racconta quello che vedi tu nel dipinto – PANNELLO CENTRALE**

<p><b>LE PRESENZE</b> Osservazione e descrizione degli elementi, delle forme, dei personaggi, degli ambienti presenti nelle immagini</p>	
<p><b>COSA FA / FANNO</b> Individua le azioni, i movimenti, gli elementi compositivi presenti nell'immagine</p>	
<p><b>RICHIAMI-ANALOGIE, COMMENTI</b> Sembra...è come... Ogni parte può rievocare un ricordo, una relazione con qualcos'altro. Commenta, esprimi un parere personale motivato</p>	

**Aiutandoti con la tabella racconta quello che vedi tu nel dipinto – PANNELLO DI DESTRA**

<p><b>LE PRESENZE</b> Osservazione e descrizione degli elementi, delle forme, dei personaggi, degli ambienti presenti nelle immagini</p>	
<p><b>COSA FA / FANNO</b> Individua le azioni, i movimenti, gli elementi compositivi presenti nell'immagine</p>	
<p><b>RICHIAMI-ANALOGIE, COMMENTI</b> Sembra...è come... Ogni parte può rievocare un ricordo, una relazione con qualcos'altro. Commenta, esprimi un parere personale motivato</p>	

**Aiutandoti con la tabella racconta quello che vedi tu nel dipinto – PANNELLO CHIUSO**

<p><b>LE PRESENZE</b> Osservazione e descrizione degli elementi, delle forme, dei personaggi, degli ambienti presenti nelle immagini</p>	
<p><b>COSA FA / FANNO</b> Individua le azioni, i movimenti, gli elementi compositivi presenti nell'immagine</p>	
<p><b>RICHIAMI-ANALOGIE, COMMENTI</b> Sembra...è come... Ogni parte può rievocare un ricordo, una relazione con qualcos'altro. Commenta, esprimi un parere personale motivato</p>	