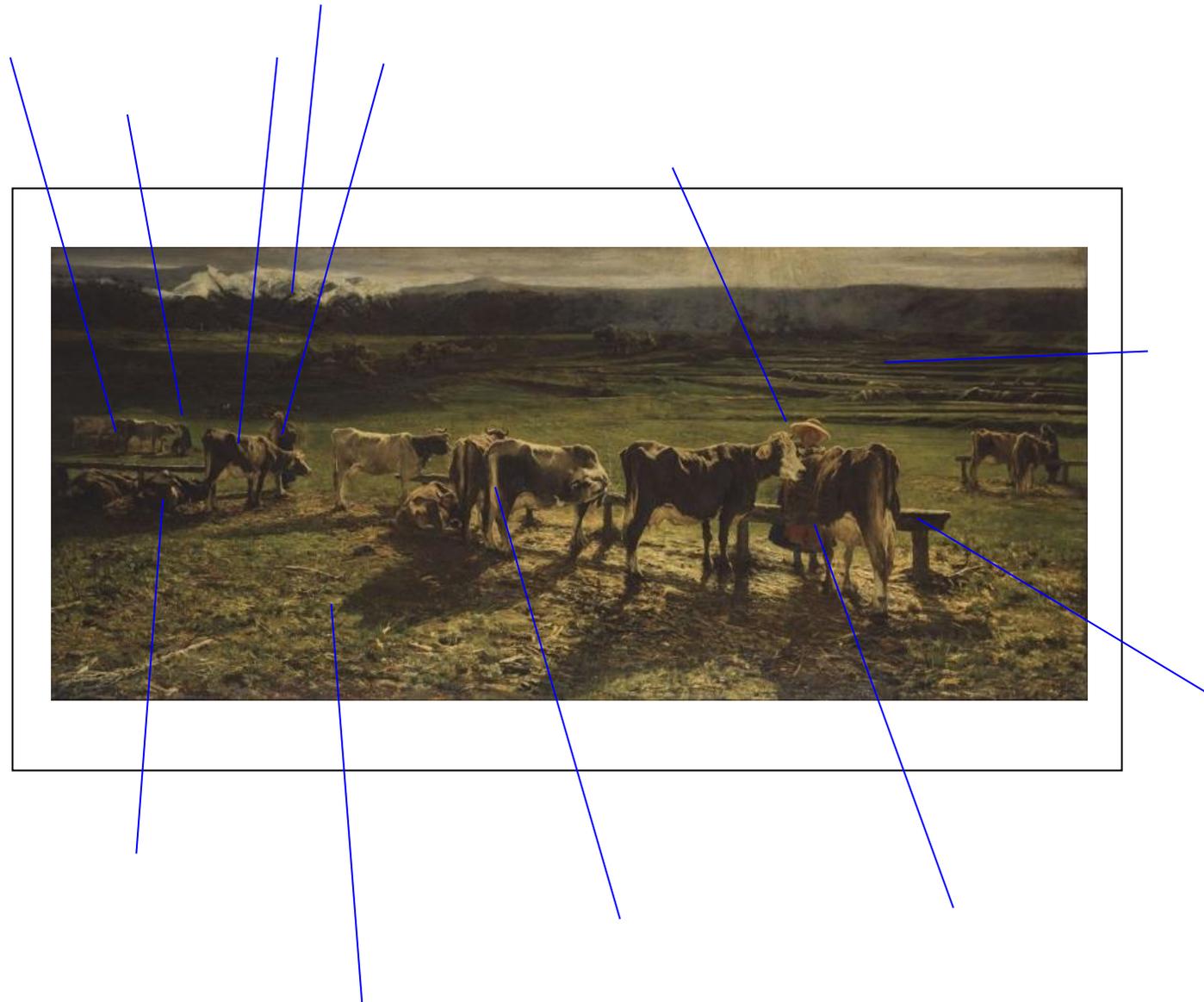


ANALISI DI UN “TESTO VISIVO”
Saper osservare e capire un’opera d’arte

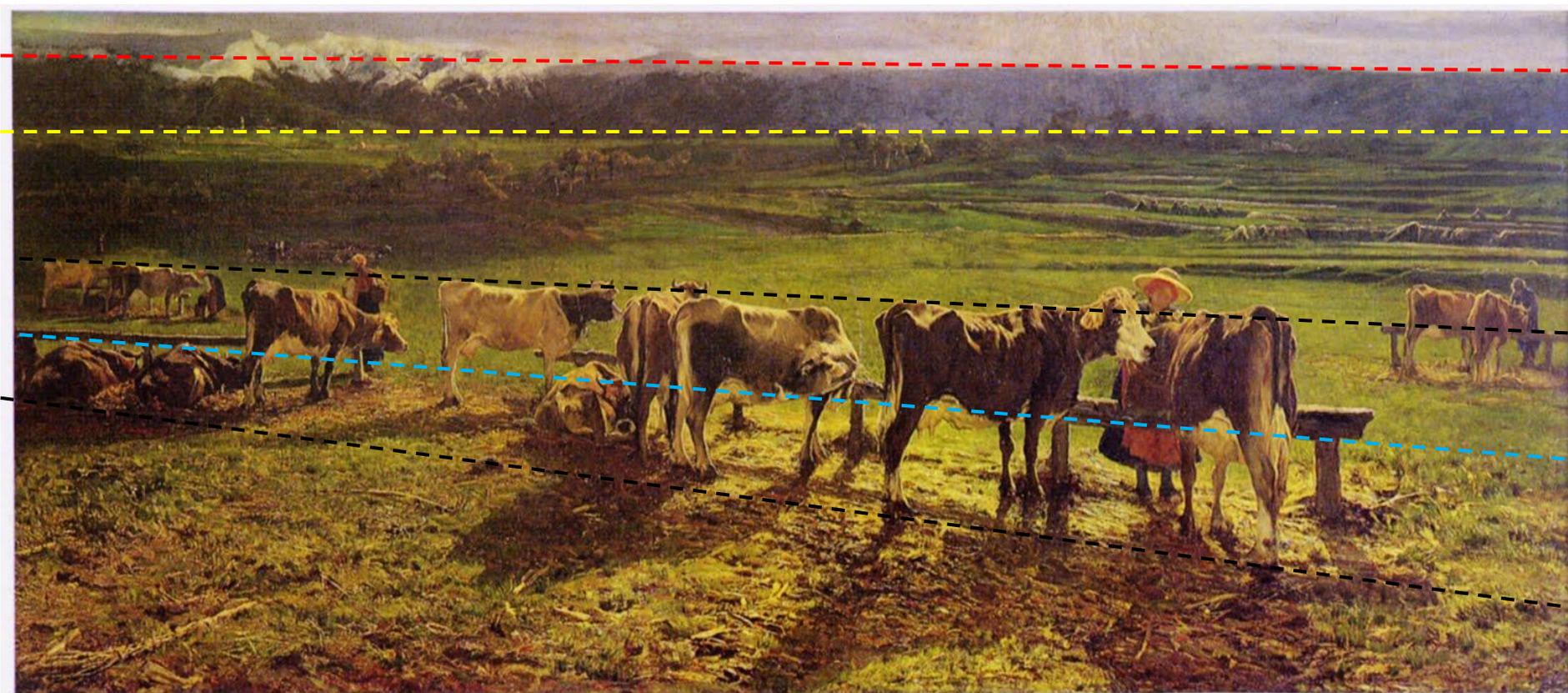
Dati tecnici

AUTORE
TITOLO DELL’OPERA
DATAZIONE DELL’OPERA
MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE
FORMATO DELL’OPERA
COLLOCAZIONE



ANALISI DI UN “TESTO VISIVO”

Saper osservare e capire un'opera d'arte – schema compositivo e linee virtuali



Aiutandoti con la tabella racconta quello che vedi tu nel dipinto

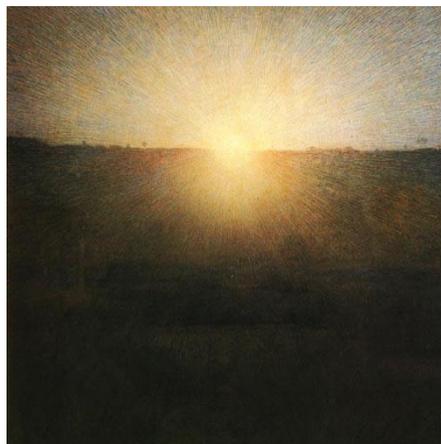
<p>LE PRESENZE Osservazione e descrizione degli elementi, delle forme, dei personaggi, degli ambienti presenti nelle immagini</p>	
<p>COSA FA / FANNO Individua le azioni, i movimenti, gli elementi compositivi presenti nell'immagine</p>	
<p>RICHIAMI-ANALOGIE, COMMENTI Sembra...è come... Ogni parte può rievocare un ricordo, una relazione con qualcos'altro. Commenta, esprimi un parere personale motivato</p>	

Se vuoi ricomponi la tabella in un testo discorsivo

CONFRONTA LE IMMAGINI PRESENTI NELLA TABELLA E COMMENTALE



Giovanni Segantini, *Le due madri*
1899/1900



Giuseppe Pellizza da Volpedo, *il sole*



Gaetano Previati