

Il colore: osserva, confronta,
racconta, esprimi

LE PRESENZE
Osservazione,
descrizione e analisi

Dov'è il colore?
Senza la luce, la percezione del colore diventa
difficoltosa o impossibile...cosa ci fa vedere i colori?

Qual'è la "sostanza" del colore?
Da dove proviene e come si "forma" il colore,
quanti colori esistono...?
Cerchiamo insieme le risposte a queste ed altre
domande

COM'E'
Ogni parte si rivela ai sensi
(vista, tatto, udito...)

Il colore "principe"
Individua in un quadro il colore predominante,
cerca le sensazioni che suscita anche in rapporto
agli altri elementi presenti e allo sfondo

RICHIAMI-ANALOGIE
Sembra...è come...
Ogni parte può rievocare un
ricordo, una relazione con
qualcos'altro

Il colore può esprimere...
Il valore espressivo del colore in un dipinto e
nella tua esperienza (racconta le tue emozioni)

COSA FA / FANNO
Svela un'azione,
un movimento, una relazione

Il colore e...i colori
Quanto può essere importante il colore in un
quadro, come può cambiare l'effetto di un
dipinto se cambia un colore, come cambiano
gli altri e l'effetto generale

Comprensione del significato dell'opera
Scopri i significati dei colori nei quadri (confronti tra opere diverse)
Cerchi di capire quale obiettivo ha voluto raggiungere l'artista, il significato
che voleva comunicare...

Alla fine della osservazione

Ora cerca un dipinto che ti attira per i suoi colori, trova le relazioni con gli altri colori
presenti, e racconta le tue sensazioni o una tua esperienza legata al colore.