

arte e immagine

# SEGNI & DISEGNI

punti, linee, superfici & molto altro

# PER INIZIARE...

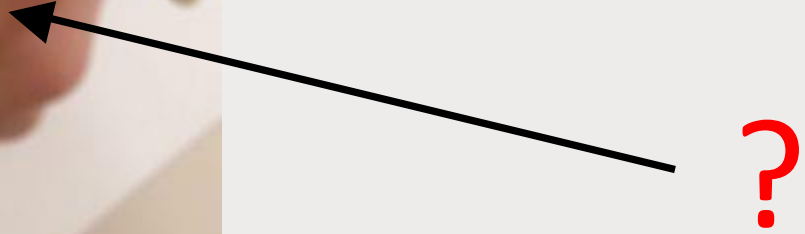
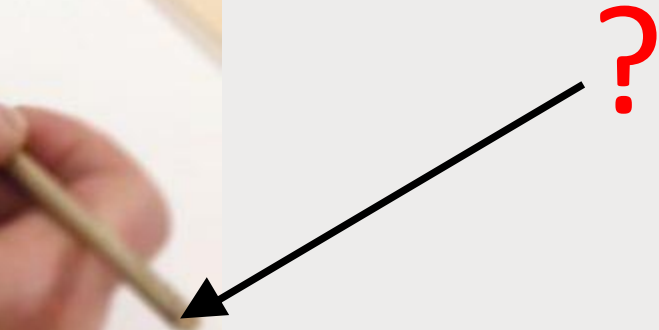
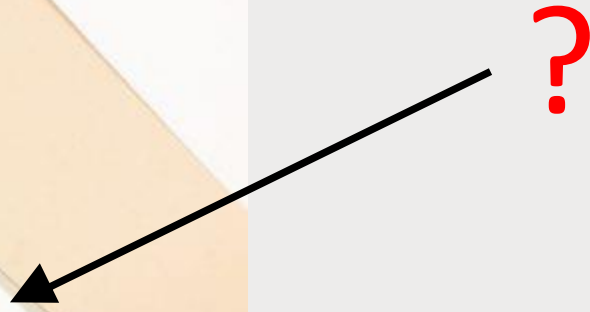
**Cominciamo con una domanda:**

1. Secondo te, come nasce un disegno?

BRAIN STORMING:

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 







?

?

Pablo Picasso disegna su una lastra di vetro  
<https://youtu.be/by0upSddNr0>



AD



# SEGNI ... & DISEGNI



an Anne & Nordisk  
Matisse

Matisse  
1904. 1. 1. 1904



Ora tocca a te: prendi dei fogli (lisci, ruvidi, ecc...) e degli strumenti diversi (pastelli, penne, pennarelli, ecc.) e prova a sperimentare liberamente. Cambia strumenti, muovi liberamente la tua mano sulla superficie senza pensarci troppo, così, liberamente...

Per studiare, ricordare e sapere, usa gli schemi sul sito:  
<https://educareconarte.jimdofree.com/spazio-alunni/classi-prime/>



# GLI ELEMENTI DI BASE DEL «LINGUAGGIO» VISIVO...

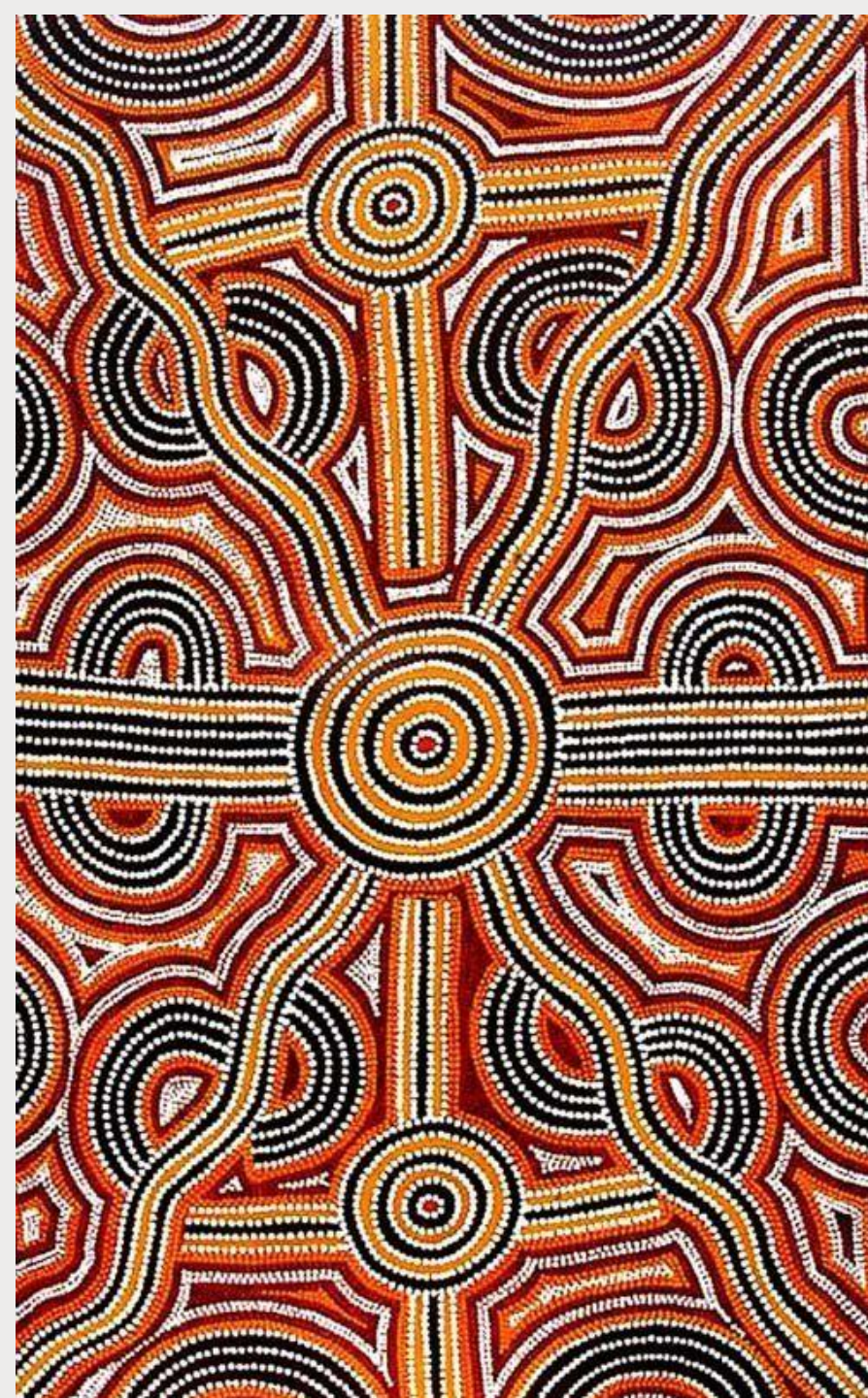
## IL PUNTO

I PUNTI POSSONO VARIARE PER:

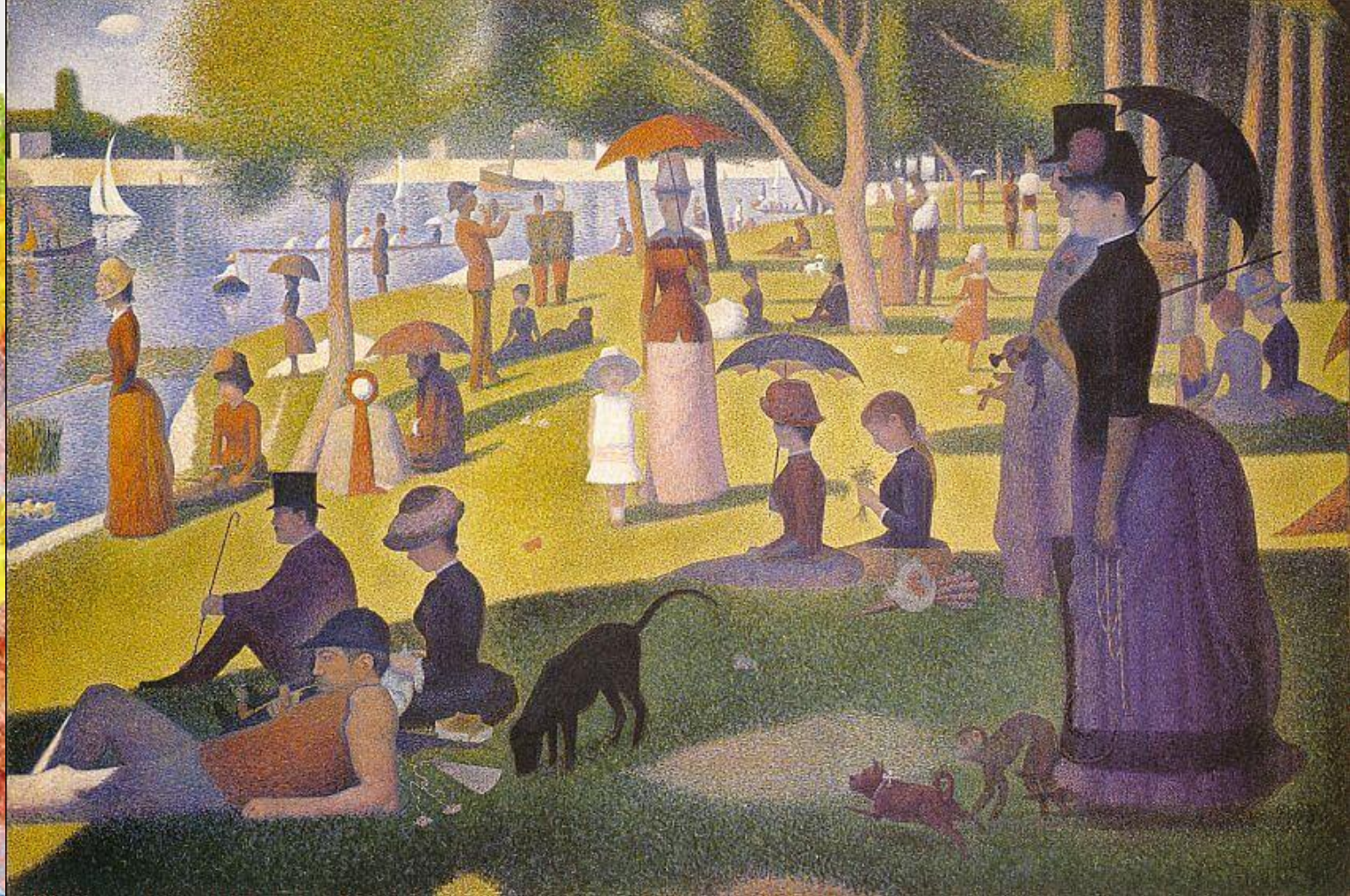
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...



Per studiare, ricordare e sapere, usa gli schemi sul sito:  
<https://educareconarte.jimdofree.com/spazio-alunni/classi-prime/>







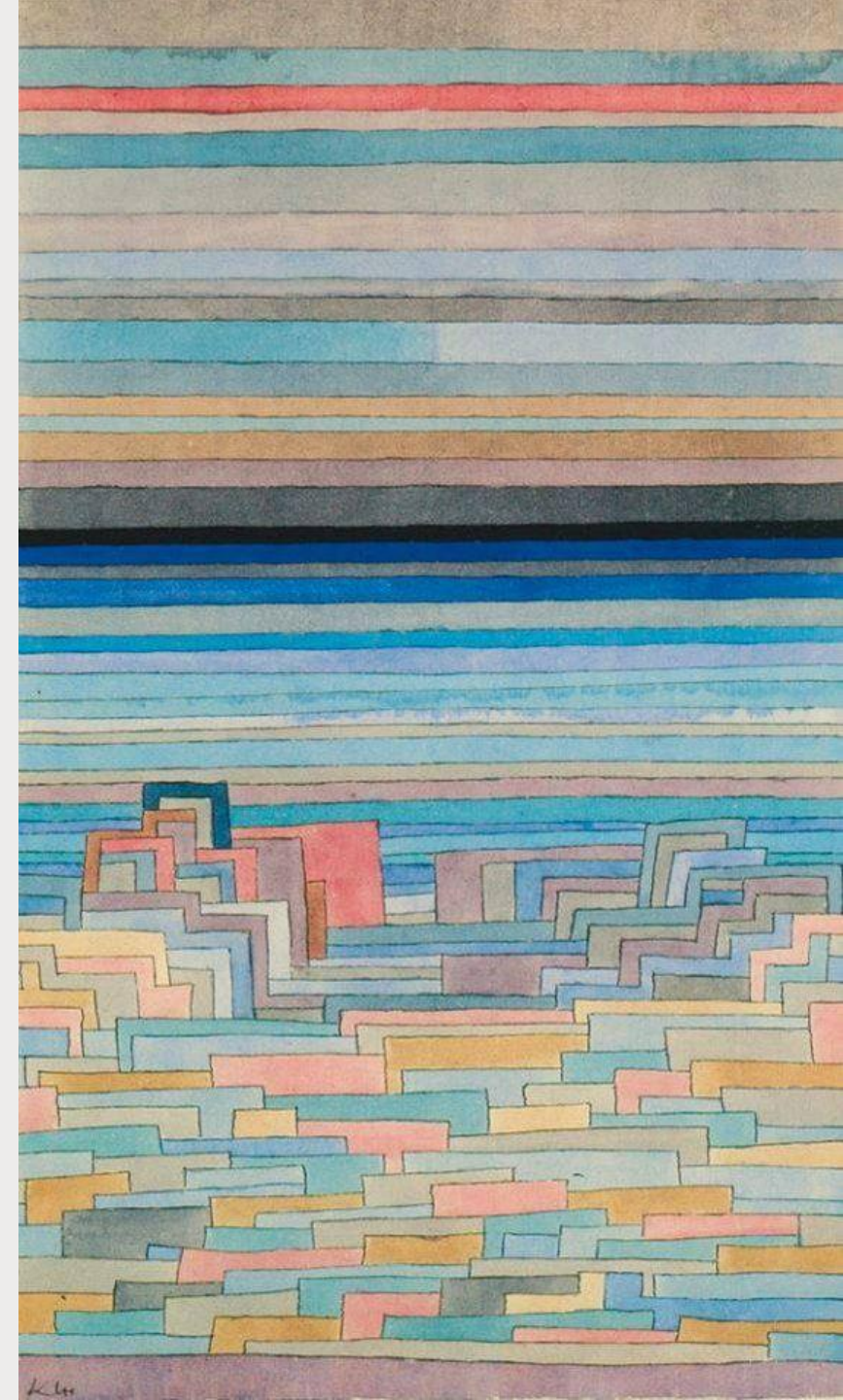
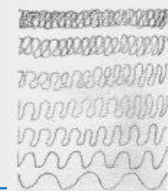
Ora tocca a te: prendi dei fogli (lisci, ruvidi, ecc...) e degli strumenti diversi (pastelli, penne, pennarelli, ecc.) e prova a creare delle «composizioni» con i punti. Parti dal centro del foglio e poi «muoviti» liberamente...

# GLI ELEMENTI DI BASE DEL «LINGUAGGIO» VISIVO...

## LA LINEA

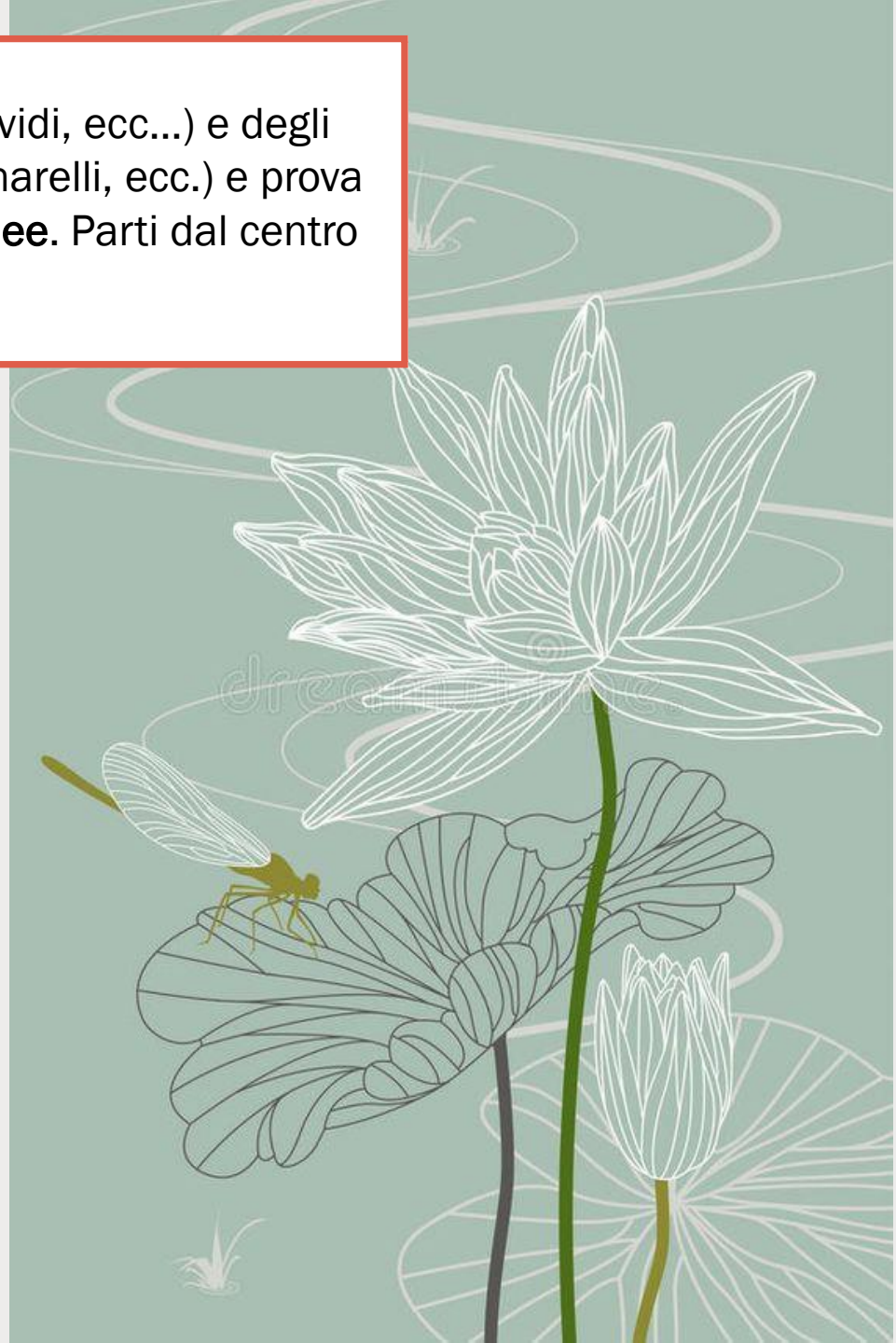
LE LINEE POSSONO VARIARE PER:

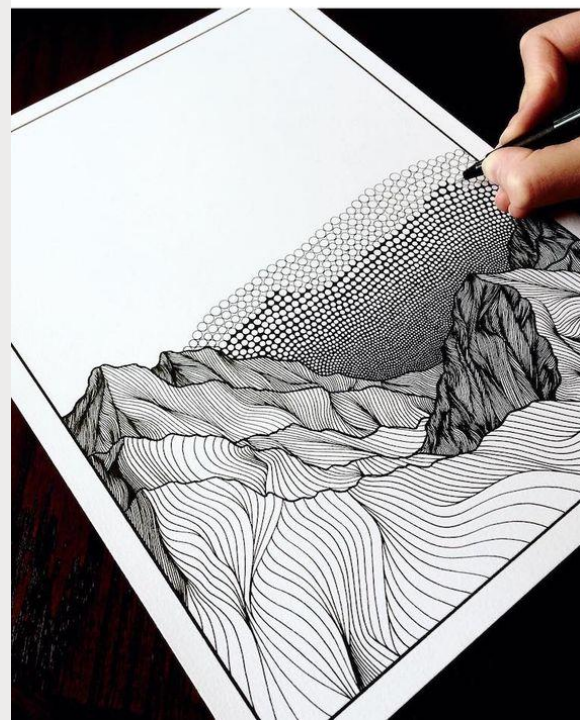
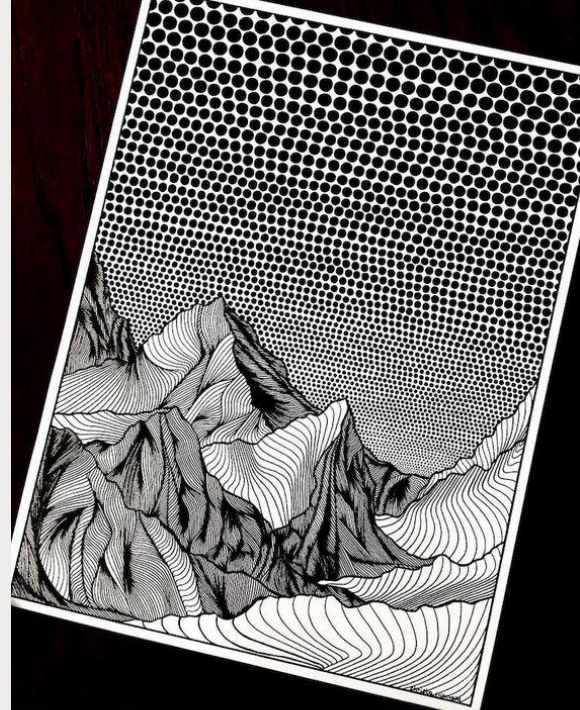
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...



Per studiare, ricordare e sapere, usa gli schemi sul sito:  
<https://educareconarte.jimdofree.com/spazio-alunni/classi-prime/>

Ora tocca a te: prendi dei fogli (lisci, ruvidi, ecc...) e degli strumenti diversi (pastelli, penne, pennarelli, ecc.) e prova a creare delle «composizioni» **con le linee**. Parti dal centro del foglio e poi «muoviti» liberamente...



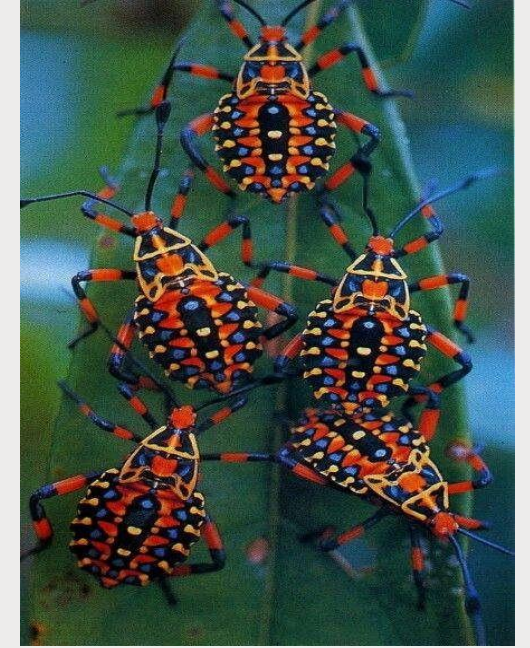


# SEGNI ... & DISEGNI

E se usassimo solo uno strumento  
di un unico colore?  
Provaci anche tu!



Vai alla ricerca di **elementi naturali** e portali a scuola. Li userai, insieme ai tuoi compagni, per creare un disegno con una tecnica a scelta, che parta dalla texture dell'elemento scelto per trasformarla a modo tuo...



## PUNTI, LINEE E SUPERFICI NELLA NATURA...



Con i tuoi compagni, vai a **caccia di immagini** per catturare **elementi naturali** costituiti da punti, linee e superfici. Poi raccogliete tutte le foto in una presentazione...

Ispirandoti alle opere degli artisti che preferisci, scrivi il tuo nome e fallo diventare, attraverso l'uso dei segni, una vera opera d'arte...

# PUNTI, LINEE E SUPERFICI NELL'ARTE...



Vai a caccia di opere d'arte che ti piacciono e che utilizzino punti, linee e superfici (scrivi nome e cognome dell'artista e il titolo dell'opera). Poi raccoglieremo le immagini trovate da tutta la classe, in un «museo» virtuale...



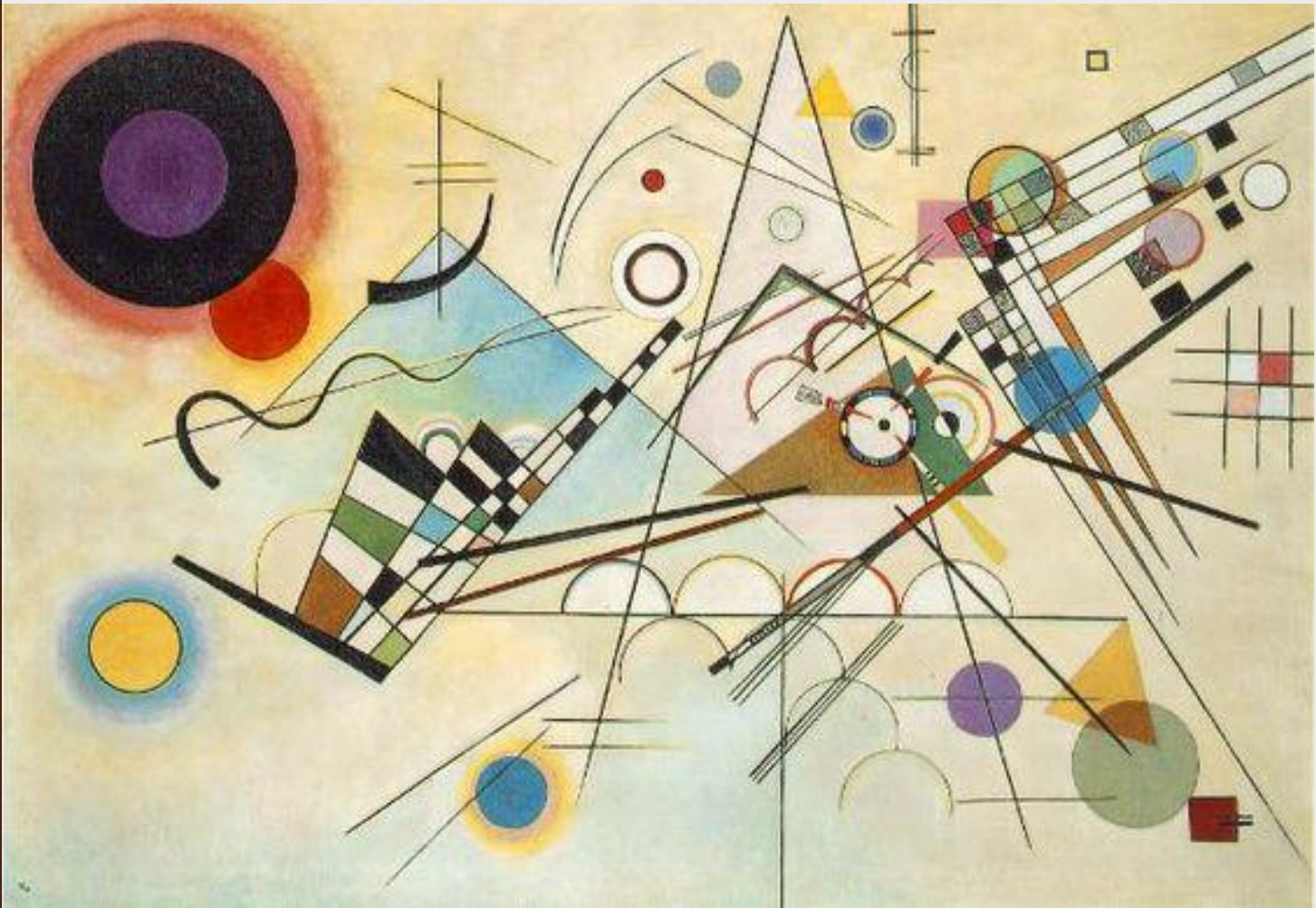
**SEGNI,  
DISEGNI  
& ...**

**STILISTI  
E  
DESIGNER**

Ci dividiamo in squadre e ci trasformiamo in stilisti e designer...

Ispirandoci alla natura, all'arte, alla grafica e alla moda, creiamo un campionario di «fantasie», di decorazioni.

Possiamo realizzarne per stoffe di vestiti da donna, uomo, unisex, bambini, oppure per accessori come sciarpe, borse, foulard, e altri accessori, oppure creare fantasie per zainetti, astucci, copertine, carte da parati, tappezzerie, tappeti, ecc... Ogni gruppo sceglie il «tema» e «l'articolo», le tecniche e i materiali. Poi utilizzando punti, linee e superfici, si realizzano gli elaborati.



a cura di **Ciro Indellicati**

# **FINE...**

Per studiare, ricordare e sapere, usa i materiali, le presentazioni e gli schemi sul sito:

<https://educareconarte.jimdofree.com/spazio-alunni/classi-prime/>